

# HECHTINGSPROBLEMATIEK IN BEELD EN BEWEGING

*Maartje Jaspers en Kim Rollé*

# Inleiding

- Dit zijn wij
- Wie zijn jullie?
- Boekje
- Dit is de **ruimte**
- **Veiligheid:** Kaders zijn gesteld. Wat heb je nodig?
- Het **tempo:** Zo ziet de workshop eruit

# Inhoud

- Hechting
- Reactieve hechtingsstoornis
- Bouwstenen van Truus Bakker
- Ervarings- en lichaamsgericht werken
  - solo, duo, kwartet, groep
- Uitwisselen van ervaringen

# Hechting

## Hechtingsstijlen

### Veilig gehecht



- Autonom
- Goede balans gehechtheid en exploratie
- Evenwichtige beheersing emoties
- Normale populatie ca 65%
- Kinderen in jeugdzorg ca 15%

### Ambivalent-afwerend gehecht



- Gepreoccupeerd/hyperactiverend
- Ouders ambivalent
- Klampt zich vast en is tegelijk boos en teleurgesteld
- Weinig exploratie
- Emoties maximaliseren
- Normale populatie ca 15%
- Kinderen in jeugdzorg ca 45%

### Vermijdend gehecht



- Gereserveerd/deactiverend
- Ouders emotioneel weinig beschikbaar
- Exploratie met maskeren van eigen angst
- Emoties minimaliseren
- Normale populatie ca 20%
- Kinderen in jeugdzorg ca 40%

### Gedesorganiseerd gehecht



- Onverwerkt
- Ouders onvoorspelbaar
- Verstarren of tegenstrijdig patroon (geen strategie)
- Onverwerkt/angstig voor opvoeder
- Normale populatie ca 15%
- Kinderen in jeugdzorg ca 35%
- Kinderen in residentie ca 70%

# Reactieve hechtingsstoornis

## DSM V

- Geremd, emotioneel teruggetrokken gedrag jegens volwassenen
  - kind zoekt zelden troost als het van streek is
  - kind reageert zelden op troosten als het van streek is
- Een aanhoudende, sociale en emotionele stoornis
  - minimale emotioneel en sociale responsiviteit op anderen
  - beperkt positief affect
  - episoden van onverklaarde prikkelbaarheid, verdrietigheid of angstigheid

# Reactieve hechtingsstoornis

## DSM V

- Een patroon van extreme vormen van ontoereikende verzorging
  - sociale verwaarlozing of een tekort waarbij emotionele basisbehoefte (bouwsteen 1-3) nauwelijks aandacht krijgen
  - herhaaldelijk wisselen van primaire verzorgers
  - opgroeien in ongebruikelijke omgevingen
- Er zijn redenen om te veronderstellen dat de verzorging verantwoordelijk is voor het gestoorde gedrag

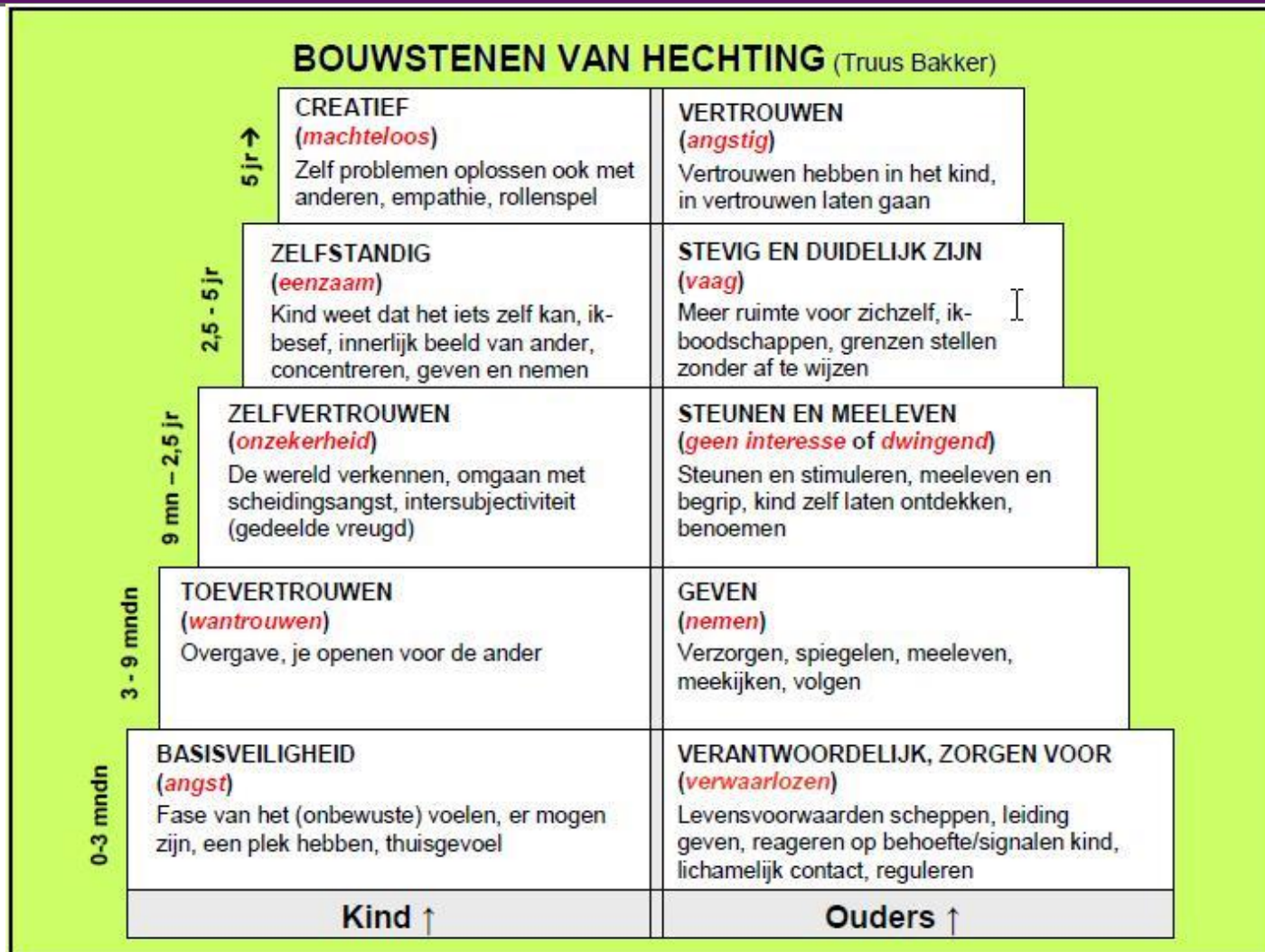
# Reactieve hechtingsstoornis

## DSM V

- Er wordt niet voldaan aan de criteria voor de autisme-spectrumstoornis
- De stoornis is voor het 5<sup>de</sup> levensjaar duidelijk aanwezig

*De reactieve hechtingsstoornis krijgt de specificatie **ernstig** als een kind alle symptomen van de stoornis vertoont, waarbij elk symptoom zich op een relatief hoog niveau manifesteert*

# Bouwstenen van Truus Bakker





# Werkwijze

## **Basisveiligheid**

- Neutrale houding
- Contact maken en afstemmen
  - Veilig leren voelen
  - Vertrouwen en werkrelatie opbouwen

## **Toevertrouwen**

- Inzicht ontwikkelen in eigen emoties, gedrag- en denkpatronen
- Jij - ik - samen
- Afstand en nabijheid

# Werkwijze

## **Zelfvertrouwen**

- Emoties en beleving doorwerken
  - Frustratietolerantie
- De integratie van denken, voelen en handelen oefenen
- Zelfbeeld en zelfcontrole
- Opdoen van positieve ervaringen

## **Zelfstandig**

- Benoemen en differentieren
- Doorzettingsvermogen
- Reguleren van emoties

# Werkwijze

## **Creativiteit**

- Het geleerde eigenmaken
  - Positieve momenten terughalen
  - Trots en eigenwaarde vergroten
  - En verankeren
- Onthechting
  - Tijdig aankondigen
  - Waar naar toe werken
  - Hoe vorm te geven; wat heb je nog nodig
- Ritueel

# Bouwsteen 1: Basisveiligheid

## *Ervaringsgerichte oefening*

- Individueel
- Beeldend:
  - Materiaal; pak een vel papier en kies materiaal wat je op dit moment prettig vindt om mee te werken? Pastelkrijt, olie krijt, stift of potlood
  - Vul het vel papier met waar jij van houdt, wat je leuk vindt, wat je belangrijk vindt. Je kan denken aan kleuren, dieren, mensen om je heen, een fijne plek.

# Bouwsteen 2: Toevertrouwen

## *Ervaringsgerichte oefening*

- In duo's
- Dans en beweging:
  - Verdeel wie als eerste steunt en wie leunt
  - De leuner mag bepalen waar de steuner gaat staan
  - Vervolgens zet Maartje muziek aan en praat ze jullie er door heen

# Bouwsteen 3: Zelfvertrouwen

## *Ervaringsgerichte oefening*

- In duo's
- Maak zelf een keuze tussen dans of beeldend en deel dit met elkaar
- Dans:
  - Spiegelen; wissel elkaars bewegingen af en speel met afstand en nabijheid
  - Spreek af hoe je tijdens de beweging, op non-verbale manier aangeeft wie volgt en wie leidt
  - Als je na enige tijd niet precies weet wie volgt en wie leidt, is dat niet erg
- Beeldend:
  - Materiaal: klei
  - Onderwerp: eigen keuze in overleg met je partner

# Bouwsteen 4: Zelfstandig

## *Ervaringsgerichte oefening*

- In groepjes van 4 (8x4 en 1x6)
- Maak nieuwe groepjes van 4, mag met iemand anders of met duo-partner
- Beeldend en dans:
  - Materiaal: papier, stift of potlood, muziek en lichaam
  - Maak een beweging op papier die je leuk of prettig vindt
  - Maak vervolgens bij de tekening van je buurman een beweging
  - Welke je daarna met je groep in een volgorde legt waardoor er een gezamenlijk bewegingspatroon ontstaat
  - Die ga je uiteindelijk presenteren aan de groep

# Bouwsteen 5: Creatief

## *Ervaringsgerichte oefening*

- Individueel
- Nu mag jij staan voor wat je bent in de groep
- Schrijf op wat je wil delen;
  - wat heb je ervaren in / wat neem je mee uit de workshop
  - wat herken je / pas je toe in eigen praktijk
- En hang dit op per thema;
  - Veiligheid
  - Zelfvertrouwen
  - Creatief
- Ruimte om elkaars post-it's te lezen



# Uitwisseling: Hoe werkt het?

- In groepen per discipline
- Schrijf drie interventies op die je toe zou kunnen passen;
  - één voor bouwsteen veiligheid
  - één voor bouwsteen zelfvertrouwen
  - één voor bouwsteen creativiteit
- Schrijf kort op wat je belangrijk vindt in het werken met deze doelgroep na aanleiding van deze workshop?
  - Wat heb je gemist, wat zou je anders doen?
  - Wat doe je ook?
  - Wat was nieuw, heb je ontdekt, heeft je verrast?
- Uiwisseling

# Afsluiting

Dank voor jullie aandacht en input!